Пояснительная записка.

Кружок «Акварелька» планируется организовать для детей 2 младшей группы в количестве 12 детей. Педагог дополнительного образования - воспитатель Скрябина Ольга Юрьевна.

Обоснование необходимости внедрения предлагаемой услуги в образовательном процессе.

Программа " Акварелька" предусматривает обучение детей рисованию в играх в нетрадиционной технике а именно использование на занятиях разнообразные средства и технологии: монотипия, гратография от пятна, рисование ладошкой, пальцами, "тычком," нитяная графика, рисунок свечой и др. Разнообразие изобразительных материалов, овладение способами работы с ними, дополнение рисунка жестами, словами, звуками, создание условий для детского экспериментирования, свободного выбора сюжетов, средств, осознание собственных возможностей создают радость открытий и взаимопониманий в общении, развивают эмоционально-чувственное отношение к жизни и искусству.

Цель программы.

* Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов по средством использования изобразительных средств выражения).
* Развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы.

Обучающие.

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
* изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
* овладение техническими приемами работы с различными материалами.

4. Формирование художественной грамотности:

* ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый / холодный, светлый / темный);
* изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
* обучение предметному рисованию;

-обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие.

1. Развитие познавательной активности.
2. Развитие эстетической восприимчивости. Воспитательные.
3. Воспитание художественного вкуса.
4. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.